

Архиппов.

Библиография
И. Анненского

243,

Анненский

A87

ЦСА 24В1
Аннен. А87¹⁸



~~1234~~
~~716~~

~~КТАБ~~ ~~19~~
~~А 68~~

Библіографія Иннокентія Анненскаго

составлена Евгеніемъ
Архипповымъ
Книгоизда-
тельствомъ
Матра
1917

ЖАТВА



~~КТАР 79~~
А 68

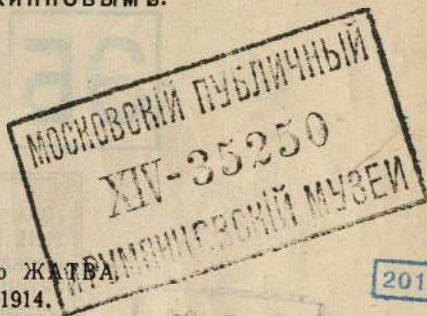
ЦСА 24В1
Аннен. А87

БИБЛЮГРАФІЯ
Иннокентія Анненскаго.

СОСТАВЛЕННАЯ
Евгениемъ Архипповымъ.

1958

Книгоиздательство ЖАТВА
МОСКВА—1914.



2013

1990



2003 г.

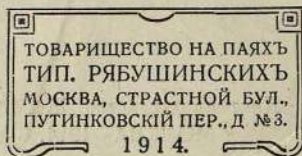
1951



2007000009

Издание нумеровано

№.....



Иннокентій Теодоровичъ

АННЕНСКІЙ.

** 20 Августа 1856 г.*

† 30 Ноября 1909 г.

Арсенію Альвину

*вдохновенному ревнителю памяти
и почитанія*

ИННОКЕНТІЯ АННЕНСКАГО.

Нижеслѣдующая библиографическая работа есть первый и несовершенный опытъ записи доступныхъ сейчасъ (до опубликованія матеріаловъ, оставшихся послѣ смерти) сочиненій Иннокентія Федоровича Анненскаго, а также и начинающейся литературы о немъ. Возможная неполнота работы объясняется и спѣшностью и значительной трудностью разысканія новыхъ данныхъ объ Иннокентіи Федоровичѣ.

Многія особенности дѣлаютъ замѣтнымъ имя Иннокентія Федоровича. Блестящая эллинская культура ума и литературныхъ вкусовъ въ соединеніи со всѣмъ великимъ и истонченнымъ, что оставилъ европейскій опытъ,—опредѣляютъ имя Иннокентія Федоровича, какъ исключительно-цѣнное. „Гераклитовскій огонь ума“, Еврипидова мудрость жизни и Себастьяновская мука сердца—три грани—составляютъ единую сокровищницу личности и духа Иннокентія Федоровича („Хрусталь мой волшебень трикраты“).

Радуюсь, что выпала на мою долю высокая честь благоговѣнно собрать разрозненную льтопись твореній, статей и замѣтокъ Свѣтлаго Учителя, Поэта и русскаго Еврипида.

Глубокую мою благодарность за помощь и ободреніе приношу Валентину Кривичу и Арсенію Альвингу, объединеннымъ въ свѣтъ имени Иннокентія Федоровича.

Первоначально, въ меньшемъ объемѣ, работа была напечатана въ журналѣ „Жатва“, томъ V. М. 1914.

Евгеній Архипповъ.

Отдѣльныя изданія.

Статьи и трагедіи въ сборникахъ.

1883.

Изъ наблюденій надъ языкомъ и поэзіей русскаго Сѣвера
(Сборникъ во честь В. И. Ламанскаго. Спб. 196—211 стр.).

1894.

Еврипидъ «Вакханки», стихотворный переводъ И. Анненскаго (отдѣльное изданіе).

1899.

«Пушкинъ и Царское село». Рѣчь, произнесенная директоромъ Императорской Николаевской гимназіи Іннокентіемъ Анненскимъ 27 мая 1899 года на Пушкинскомъ праздникѣ въ Императорскомъ Китайскомъ театрѣ въ Царскомъ Селѣ (типогр. Шумахеръ; стр. 39).

1901.

«Меланиппа—Философъ», трагедія.

1902.

«Царь Иксіонъ», трагедія съ музыкальными антрактами.

1904.

Ник. Т.—о «Тихія пѣсни» съ приложеніемъ сборника стихотворныхъ переводовъ «Парнасцы и проклятые». Спб.

1906.

1. «Е. М. Достоевскій». Отдѣльный оттискъ изъ «Обно-

вления» № 35. Казань. 24 февраля 1906 г.; тип.-лит. Перова (Статья помѣчена: Царское Село. Январь, 1906).

2. Книга отражений.—Проблема гоголевскаго юмора. Достоевскій до катастрофы. Умиравшій Тургеневъ. Три социальныя драмы. Драма настроеній. Бальмонтъ—лирикъ. Изд. бр. Башмаковыхъ. Спб.

3. «Лаодамія», лирическая трагедія (Сборникъ «Сѣверная рѣчь»).

1907.

Театръ Еврипида. Полный стихотворный переводъ съ греческаго всѣхъ пьесъ и отрывковъ, дошедшихъ до насъ подъ этимъ именемъ. Въ трехъ томахъ, съ двумя введеніями, статьями объ отдѣльныхъ пьесахъ, объяснительнымъ показателемъ и снимкомъ съ античнаго бюста Еврипида. VII+3+628 стр. Спб. Изд. т-ва «Просвѣщеніе».

Томъ первый. Предисловіе къ 1-му тому. Введеніе. Античная трагедія. Алькеста, драма. Поэтическая концепція Алькесты Еврипида (статья). Медея. Трагическая Медея (статья). Ипполитъ. Трагедія Ипполита и Федры (статья). Гераклъ. Мнѣе и трагедія Геракла (статья). Іонъ. Іонъ и Аполлонидъ (статья). Киклопъ, драма сатировъ. Киклопъ и драма сатировъ (статья).

Переводъ «Алькесты» посвященъ Е. М. Мухиной.—Переводъ «Ипполита» посвященъ Ѳ. Фр. Зѣлинскому.—Переводъ «Геракла» посвященъ О. П. Хмара-Барцевской.

1909.

Вторая книга отражений.—Изнанка поэзіи. Бѣлый экстазъ. Іуда. Гейне прикованный. Проблема Гамлета. Брандъ—Ибсенъ. Искусство мысли (Съ чертежомъ).—Спб.

1910.

«Кипарисовый ларецъ». Вторая книга стиховъ (посмертная). Обложка А. Ариштама. Книгоиздательство «Грифъ». Москва.

1911.

Автобіографическая замѣтка: «Иннокентій Федоровичъ Анненскій» † 30 ноября 1909 г. Въ книгѣ Ф. Ф. Фидлера «Первые литературные шаги». Автобіографіи современныхъ русскихъ писателей (тип. Сытина). Москва. Стр. 171—172.

1913.

«Θамира-Киеарэдъ», вакхическая драма. Изданіе В. П. Португалова. Москва. Изданіе посмертное, съ краткимъ предисловіемъ, въ количествѣ 100 нумерованн. экз.

1) «Первые шаги въ изученіи теоріи словесности». Два реферата, читанные въ собраніи преподавателей русскаго языка и словесности при Педагогическомъ музеѣ военно-учебныхъ заведеній.

2) «Изъ наблюденій надъ языкомъ Ликофрона» (Сборникъ въ честь И. В. Помяловскаго).

3) Краткій очеркъ развитія греческой философіи (въ предисловіи къ изданному Иннокентіемъ Федоровичемъ выборкамъ изъ Воспоминаній Ксенофонта о Сократѣ—въ серіи изданій С. А. Манштейна и Л. А. Георгіевскаго).

4) Разборъ перевода Порфирова «Одъ» Горация, сдѣланный по порученію Академіи Наукъ.

Изданіе литографированное.

Лекціи по античной литературѣ. Курсъ, читанный на Высшихъ Женскихъ курсахъ Раева въ 1908—1909 году.

Работы, не напечатанныя и не опубликованныя.

Докладъ о книгѣ Нестле «Еврипидъ» въ «Обществѣ классической филологіи» (Возможно, что напечатано).

Бібліографія Еврипида (въ иностранной и русской литературѣ) въ рукописныхъ тетрадахъ.

Журнальныя статьи, рецензіи и замѣтки.

Переводы отдѣльных трагедій Еврипида. Стихотворенія въ альманахахъ.

I. Аполлонъ.

1909.

(Октябрь—Декабрь). «О современномъ лиризмѣ». Они и онѣ. Статья въ трехъ книгахъ. Въ составъ статьи входятъ краткія рецензіи на лирическія стихотворенія К. Д. Бальмонта—В. Я. Брюсова—В. И. Иванова—Вл. С. Соловьева (пародіи)—Едора Сологуба—Александра Блока—Максимилиана Волошина—Михаила Кузмина—Шевченко—Сергѣя Маковского—Андрея Бѣлаго—Виктора Гофмана—И. Бунина—Валентина Кривича—Сергѣя Кречетова—Дмитрія Цензора—Льва Зарянскаго—Евгенія Тарасова—Сергѣя Рафаловича—Бориса Садовскаго—Ивана Рукавишникова—Григорія Новицкаго—Б. Дикса—Дмитрія Коковцева—Модеста Гофмана—Георгія Чулкова—Сергѣя Городецкаго—Александра Кондратьева—Юрія Верховскаго—Николая Гумилева—гр. А. Н. Толстого—Петра Потемкина—Владимира Пяста—Сергѣя Соловьева—Валеріана Бородаевскаго—Владислава Ходасевича—З. Н. Гиппиусъ—П. С. Соловьевой—И. А. Гриневской—Т. Л. Щепкиной—Куперникъ—Л. Вилькиной—М. Пожаровой—Маріэтты Шагинянъ—О. И. Бѣляевской—Аделанды Герцыкъ—Любови Столицы—Черубины де Габріакъ (47).

Письмо къ С. К. Маковскому по поводу статьи въ «Аполлонѣ»: «О современномъ лиризмѣ».

1910.

№ 11 (октябрь—ноябрь). Посмертныя стихотворенія. 1) Петербургъ. «Желтый паръ петербургской зимы».—2) Мой стихъ. «Недоспѣлымъ поле сжато».—3) За оградой. «Глубоко ограда врыта».—4) Въ небѣ ли меркнетъ звѣзда.—5) Decrescendo. «Изъ тучи съ тучей въ безумномъ спорѣ».

1911.

№ 1 (стр. 49). 1) Сирень на камнѣ. «Клубятся тучи сизовѣтны».—2) Минута. «Узорныя ткани такъ зыбки».—3) На сѣверномъ берегу. «Блѣднѣетъ даль... Ужъ вотъ онъ—день разлуки».—4) «Для чего, когда сны измѣнили».—5) «Когда бъ не смерть, а забытье». 6) «Я думалъ, что сердце изъ камня».—7) Зимній романсъ. «Застыла тревожная ртуть».—8) Последняя сирени. «Заглохъ и замеръ садъ. На сердцѣ все мутнѣй».—9) Мелодія для арфы. «Мечту моей тоскующей любви».—10) Что счастье? «Что счастье? Чадъ безумной рѣчи!»

№ 6 (стр. 51). «Что такое поэзія?»—Посмертная статья. Написана въ 1903 году. Набросокъ вступленія къ первой книгѣ стиховъ.

№ 8 (стр. 50). Эстетика «Мертвыхъ душъ» и ея наслѣдіе.—Посмертная статья.

II. Бѣлый Камень.

(Альманахъ интуитивнаго искусства и индивидуальной мысли).

1907.

Стихотворенія въ прозѣ: «Моя душа» и «Сентиментальное воспоминаніе».

III. Воспитаніе и обученіе.

Приложеніе къ журналу «Родники».

1887.

1) Стихотворенія Я. П. Полонскаго, какъ педагогическій матеріалъ.

2) Стихотворенія гр. А. К. Толстого, какъ педагогическій матеріалъ.

IV. Гермесъ.

1907.

№№ 1 и 2. «Аѳинскій націонализмъ и зарожденіе идеи мирового гражданства».

1908.

№№ 7—10. «Античный мѣръ въ современной французской поэзіи».

№ 10. Рецензія на переводъ Э. Л. Радлова: «Этики Аристотеля».

№ 19. Рецензія на книги профессора О. Ф. Зѣлинскаго: «Изъ жизни идей».

1909.

№ 10. Замѣтка. «Ресъ» на гимназической сценѣ (Отвѣтъ на анкету С. О. Цыбульскаго).

№№ 11—12. Извлеченія изъ періодическихъ изданій. «Revue des etudes grecques» XXII Janvier—Juin. 1909.

1910.

№№ 14. 16. 17. 18. 19. «Таврическая жрица у Еврипида Руччеллаи и Гете». Посмертная статья (Тотъ рефератъ, который Іннокентій Оедоровичъ собирался прочесть въ Обществѣ классической филологіи 30 ноября 1909 года).

V. Голосъ Сѣвера.

Газета.

1909.

№ 1 (6 декабря). Анфиса Л. Андреева въ связи съ «Тремя сестрами».—Посмертная статья.

VI. Грифъ.

Альманахъ.

1913.

Юбилейный выпускъ (1903—1913), нумерованное изданіе (570). Два стихотворенія: 1) «Нѣтъ, мнѣ не жаль цвѣтка, когда его сорвали», и 2) «Погасла послѣдняя краска» (стр. 10—11).

Тамъ же портретъ, воспроизведеніе подписи и даты рожденія и смерти.

VII. Ежегодникъ Императорскихъ театровъ.

1909.

Статья «Леконтъ де Лиль и его Эриннія».

VIII. Журналъ министерства народнаго просвѣщенія.

(Годъ не изв.).

Первая печатная работа Иннокентія Ѳедоровича: «Разборъ грамматики Малецкаго (написанной по-польски)». Разборъ сдѣланъ по порученію Л. Н. Майкова

1883. (Кн. 5).

Рецензія на книгу «Антонъ Будиловичъ. Начертаніе церковно-славянской грамматики, примѣнительно къ общей теоріи русскаго и другихъ родственныхъ языковъ».

1888.

(Апрѣль). Рецензія на книгу «Слово о полку Игоревѣ, какъ художественный памятникъ Кіевской дружинной Руси». — Е. Барсова. 2 тома. М. 1888.

1893.

(Май). Статья. Три школьных изданія Софоклова «Эдипа Царя».

1896.

(Сентябрь, октябрь). «Речь». Трагедія, приписываемая Еврипиду, переводъ.

1897.

(Июль, августъ). «Гераклъ», трагедія Еврипида (нап. въ 423—413 гг. до Р. X.).

1898.

(Мартъ, апрѣль). «Ифигенія—жертва». Античная трагедія (Май).—«Юныя жертвы, или Тесей» Вакхилида. Посмертная «Ифигенія» Еврипида.

1899.

(Апрѣль, май). «Электра». Трагедія Еврипида (поставленн. въ 413 г.).

1900.

(1, 2, 3 кн.). «Орестъ». Трагедія Еврипида (поставлен. на Аѳ. сц. въ 408 году).

(7 и 8 кн.). «Художественная обработка мифа объ Орестѣ, убійцѣ матери, въ трагедіяхъ Эсхила, Софокла и Еврипида».

1901.

(2 и 3 кн.). «Поэтическая концепція «Алькесты» Еврипида (статья). «Алькеста», драма Еврипида, сына Мнесархова (Переводъ).

1902.

(3, 4 и 5). «Ипполитъ». Трагедія Еврипида (поставлена на Ае. сценѣ въ 428 году).

(8 кн.). «Трагедія Ипполита и Федры». Послѣсловіе къ переводу «Ипполита».

1903.

(Май). Рецензія на книгу Д. Н. Овсян.-Куликовскаго. Синтаксисъ русскаго языка.

(5, 6 и 7 кн.). «Медее», трагедія Еврипида, сына Мнесарха (поставлена въ 431 году).

(8, 10 и 11 кн.). «Трагическая Медее». Послѣсловіе къ переводу «Медее» Еврипида.

1905.

(3 и 4 кн.). Рецензіи на книги: 1) Библіотека великихъ писателей. Шекспиръ. Изд. Брокгауза и Ефрона. 2) П. Васильевъ. Этимологія русскаго языка. 3) Штефманъ, Ив. «Запятая». Синтаксическая сказка. Одесса, 1904. 4) Картинная галлерей Имп. Эрмитажа, соч. П. В. Делярова, изд. Вольфъ.

(5 кн.). Рецензіи: 1) Кузнецовъ С. Программы для записи конспектовъ слушанныхъ уроковъ по русскому языку. 2) Быстровъ М. Теорія словесности. 3) Казанскій В. Учебникъ русскаго синтаксиса. 4) проф. Верманъ К. Исторія искусства.

(6 кн.). Рецензіи: 1) Булгаковъ, А. Θ. Пособіе и руководство къ темамъ по русскому языку. 2) Михайловъ, Д. Очерки русской поэзіи.

(10 кн.). Рецензія. Тюленевъ П. Сборникъ разсказовъ и стихотвореній.

(11 кн.). Рецензія. Преображенскій А. Теорія словесности.

(12 кн.). Рецензіи: 1) Вессель Н. X. Русс. литературный Пантеонъ. 2) Головинъ, К. Θ. (Орловскій). Русскій романъ.

(2 кн.). Рецензія. Владимірскій. Русская этимологія.

(3 кн.). Рецензіи: 1) Абраменко Θ.—Практическій синта-

ксий русскаго языка. 2) Миловидовъ, Г. А.—Родная поэзія въ объяснительномъ чтеніи.

(5 кн.). Рецензія: Мееодій архим.—Русс. грамматика. 2) Романовскій Ив. О.—Синтаксисъ русскаго языка.

(9 кн.). Рецензія: 1) Воскресенскій Е.—Теорія словесности. 2) Перцовъ П.—Венеція.

1907.

(2 кн.). Рецензія: 1) Потапенко И. Н.—Сочиненія, томы VII—XII. 2) Стефановскій И. Н.—Учебн. курсъ теоріи словесн. 3) Дадыкинъ И. М.—Полн. этимологія русскаго языка.

(5 кн.). Рецензія. Брешенковъ К.—Курсъ русскаго синтаксиса.

(7 кн.). Рецензія. Чеховъ Н. В.—Свободная школа.

(8 кн.). Рецензія. Чернышевъ.—Школьникъ В. Русск. учебн. хрестоматія.

(10 кн.). Рецензія: 1) Абраменко.—Практич. этимологія русск. яз. въ образцахъ и задачахъ. 2) Ржига Θ. В.—Синтаксисъ русск. яз.

(11 кн.). Рецензія. Робертъ Зайчикъ.—Люди и искусство итальянскаго возрожденія, перев. подъ ред. проф. Г. Форстена.

1908.

(2 кн.). Рецензія: 1) Д. Н. Овсян.-Куликовскій.—Руководство къ изученію синтаксиса русс. яз. 2) Его же.—Грамматика русс. языка.

(6 кн.). Рецензія: 1) Кирпичникова Е. А.—Новая книга для чтенія. 2) Михельсонъ М. И.—Русская мысль и рѣчь. Опытъ русской фразеологіи (7 кн.).

(9 кн.). Рецензія. Д. Филоновъ А. Г.—Идиллія и образцы ея у разныхъ народовъ.

(11 кн.). Рецензія. Д. Н. Овсян.-Куликовскій.—Теорія прозы и поэзіи.

(12 кн.). Рецензія: 1) (совмѣстно съ И. И. Холоднякъ).—Переводы Д. С. Мережковскаго Эсхила, Софокла и Еврипид а

2) Сосницькій А.—Теорія словесности. 3) Ржига Θ. В.—Синтаксисъ русскаго языка.

(1 кн.). Рецензія. Тулуповъ И. и Шестяковъ Н.—1-я ступень въ литературу.

(2 кн.). Рецензія: 1) Трофимовъ М.—Хрестоматія и свѣдѣнія по теоріи словесности. 2) Поповъ М.—Полный словарь иностр. словъ. 3) Бунаковъ А.—Синтаксисъ русс. яз.

(4 кн.). Рецензія. Джуровичъ Д. П.—Уроки по этимології русс. яз.

(7 кн.). Рецензія: 1) Надеждинъ П. П.—Пособіе къ чтенію прозаич. и поэтич. произведеній. 2) Ветуховъ А.—Начатки русс. грамматики. 3) Маштаковъ. П. Л.—Грамматика русс. яз.

(7 кн.). И. Θ. Анненскій. П. Холоднякъ. А. І. Малеинъ—Рецензія на книгу Крихацкаго Н. и Бурневская М. «Учебная книга по латинскому языку».

(10 кн.). Рецензія: 1) Тиандеръ К. и Карташевъ Θ.—Вопросы теоріи и психології творчества. 2) Вейнбергъ Л. О.—Теорія словесности съ хрестоматіей. 3) Ельницкій К.—Теорія словесности.

(Ноябрь). Рецензія. Ржига. Θ. В.—Учебникъ русс. яз.

ІХ. Искра.

1909.

№ 3. Два посмертныхъ стихотворенія: «Доля» и «Суббота».

Х. Міръ Божій.

Еврипидъ. «Финикіянки», переводъ Іннокентія Анненскаго. Вилье де-Лиль-Аданъ. «Нетерпѣніе толпы», разсказъ въ переводѣ Іннокентія Анненскаго.

1902.

(Ноябрь). «Античная трагедія». Публичная лекція. Перепечатана въ «Театръ Еврипида», томъ 1-й.

XI. Островъ.

Журналь стиховъ.

1909.

№ 2. Четыре стихотворенія.

XII. Переваль.

1907.

№ 4. «Гейне и его Романцеры» стр. 27—34.

Тамъ же (въ «Переваль») статья «Брандъ—Ибсенъ» и много стихотвореній, а также и критическихъ замѣтокъ И. О. Анненскаго.

XIII. Русская Школа.

1890.

(Январь). «Образовательное значеніе родного языка», стр. 21—44.

(Октябрь). «О формахъ фантастическаго у Гоголя», стр. 93—104.

1891.

(Декабрь). «Объ эстетическомъ отношеніи Лермонтова къ природѣ».

1892.

(Апрѣль). «Гончаровъ и его Обломовъ».

(Іюль—августъ). «Педагогическія письма», письмо первое, Я. Г. Гуревичу:—«Языки въ средней школѣ». Стр. 146—167.

(Ноябрь). «Педагогическія письма» Я. Г. Гуревичу, письмо второе,—«Къ вопросу объ эстетическомъ элементѣ въ образованіи». Стр. 66—86.

1895.

(Февраль). «Педагогическія письма» Я. Г. Гуревичу, письмо третье,—«Письменные работы и устное преподаваніе». Стр. 87—103.

1898.

(Мартъ). «А. Н. Майковъ и педагогическое значеніе его поэзіи».

1902.

(Февраль). «Художественный идеализмъ Гоголя». Рѣчь произнесенная 21 февраля 1902 года.

XIV. С л о в о.

Газета.

(Литературныя приложенія).

1906.

№ 10. Статья. «Гейне и мы».

Стихотвореніе въ прозѣ «Мысли—иглы» и рядъ стихотвореній за подписью Ник. Т—о.

XV. «Филологическое Обзорѣніе».

1893.

Отзывъ о книгѣ Гобза «Геродотъ. Греко-персидскія войны».

1896.

Разборъ «Иліады» Гомера, въ переводѣ Н. Минскаго, сдѣланный по порученію Академіи Наукъ.

1897

Отзывъ о переводѣ Д. С. Мережковского «Дафниса и Хлои», древне-греческаго романа Лонгуса (Изданіе М. Ледерле. Спб. 1896).

1899.

Статья «Іонъ и Аполлонидъ».

XVI. Русская хрестоматія.

(А. Галахова).

1608.

«Античные трагики» — статья въ отдѣлѣ «Разсужденій» (под. № 115). Галаховъ А. Русская хрестоматія. Том. I. изданіе 31-ое В. Думнова. Москва. Стр. 280—282.

«Ифигенія — жертва» Еврипида, дѣйствіе 4-ое, явленія XV—XIX, переводъ. Галаховъ А. Русская хрестоматія. Томъ II. Отдѣлъ драмы. Стр. 481—486.

Рѣчи при погребеніи И. Θ. Анненскаго.

Въ церкви Царско-Сельской гимназіи. Слово протоіерея о. Бѣляева.

На могилѣ. 1) Рѣчь г. Урбановича. 2) Рѣчь профессора Θ. Ф. Зѣлинскаго. 3) Рѣчь г. Лугаковскаго. 4) Рѣчь студента Маринкина и др.

Некрологи.

1) «Аполлонъ» 1909 г. № 3.—Краткій некрологъ (въ траурной каймѣ).

2) Б. В. Варнеке—«И. Θ. Анненскій». Некрологъ въ «Журналѣ Министерства народнаго просвѣщенія» 1910. Мартъ.

3) «Историческій Вѣстникъ» 1910. Январь, стр. 387—«И. Θ. Анненскій». Некрологъ.

4) А. Мухинъ—«И. Θ. Анненскій». Некрологъ въ журналѣ «Гермесъ» 1909. № 20.

5) Соколовъ. Некрологъ въ газетѣ «Россія» 1909.

Некрологи въ «Новомъ времени», «Петербургскомъ Листкѣ», «Царско-Сельскомъ дѣлѣ» и другихъ газетахъ.

Замѣтки съ описаніемъ похоронъ. Замѣтки въ хроникахъ по поводу смерти, панихидъ и т. п.

Статьи по поводу смерти.

- 1) Л. Г.—«Памяти И. Θ. Анненскаго». Русская Мысль 1909 года.
- 2) Сергѣй Горный. «Памяти И. Θ. Анненскаго» (Листокъ на могилу).—Биржевыя Вѣдомости (вечерній выпускъ). 1909.
- 3) А. О.—«Сегодня хоронять...»—Современное Слово. 1909. № 695.
- 4) Д. Рихтеръ. «Памяти гуманнаго директора»—«Рѣчь». 1909. № 331.
- 5) К. Чуковский. «Иннокентій Анненскій».—«Рѣчь». 1909. 7 декабря.

Статьи и замѣтки, написанныя объ И. Θ. Анненскомъ.

I.

Статьи въ словаряхъ.

1905.

Энциклопедич. Словарь Ф. Брокгауза—И. Ефрона. Первый дополнительный томъ. Анненскій (Иннокентій Фёдоровичъ).

1912.

Энциклопедич. Словарь, изд. Т-ва Бр. А. И. Гранатъ и К. XI-ый томъ. Библиографическій указатель новѣйшей русской беллетристики. Анненскій (Иннокентій Фёдоровичъ).

II.

Рецензіи на «Театръ Еврипида» и отзывы объ И. Θ. Анненскомъ, какъ филологъ-классикъ.

(А).

1907.

- 1) Б. В. Варнеке. Рецензія на «Театръ Еврипида въ пере-

водѣ И. Θ. Анненскаго».—Ж. М. Н. П. 1907. № 5, стр. 226—237.

2) Θ. Ф. Зѣлинскій. «Еврипидъ въ переводѣ И. Θ. Анненскаго».—«Переваль» № 11, стр. 38—41 и № 12, стр. 40—46. Разборъ повторенъ въ сборникѣ «Изъ жизни идей». 2 изданіе, стр. 321.

3) С. О. Цыбульскій. «Театръ Еврипида».—Петербургскія Вѣдомости» 1907. № 18.

1908.

Владимиръ Нилендеръ. «Театръ Еврипида въ переводѣ И. Θ. Анненскаго».—«Вѣсы», 1908, книга 4. Стр. 51—53.

1909.

И. И. Холоднякъ. «Театръ Еврипида въ переводѣ И. Θ. Анненскаго».—Журналъ М. Н. П. 1909. № 7, стр. 86—89.

(В).

1904.

Сергѣй Ф. Штейнъ. Отзывъ объ «Античной трагедіи».—«Историческій Вѣстникъ».

1910.

Θ. Ф. Зѣлинскій. «И. Θ. Анненскій, какъ филологъ-классикъ».—«Аполлонъ». 1910. № 4.

1913.

Сергѣевъ. «Возродитель античныхъ мифовъ».—«Варшавскій Дневникъ». № 199.

«Филологическое Обзорѣніе». Статьи о трагедіяхъ И. Θ. Анненскаго: «Меланиппа-Философъ», «Царь Иксионъ», «Лаодамія».

III.

Статьи и замѣтки о критикѣ и лирикѣ
И. О. Анненскаго.

1904.

В. Я. Брюсовъ. Рецензія на книгу Ник. Т.—о «Тихія пѣсни».
«Вѣсы», 1904. № 4.

1906.

1) Александръ Блокъ. Рецензія на книгу «Тихія пѣсни». —
Литературныя приложенія къ газетѣ «Слово» № 5.

2) К. Чуковский. «Объ эстетическомъ нигилизмѣ». Ре-
цензія на «Книгу отраженій». — «Вѣсы». 1906. №№ 3—4. Стр. 79.

3) Сигуръ. «Книга отраженій Иннокентія Анненскаго». —
«Золотое Руно». 1906. № 3.

1909.

1) А. Бурнакинъ. «Мученикъ красоты» (Памяти И. О. Ан-
ненскаго). — «Искра» № 3.

2) Конст. Эрбергъ. «Воздушныя мечты критики». — «Апол-
лонъ» № 2. Главы 6, 7 и 8 (стр. 59—62). Статья повторена
въ книгѣ «Цѣль творчества».

1910.

1) А. Бурнакинъ. «Литературныя замѣтки». Эстетическое
донкихотство. — «Новое Время» № 12398. (Объ И. О. Аннен-
скомъ и нѣкот. другихъ).

2) Максимиліанъ Волошинъ. «Лики творчества. И. О. Аннен-
скій—лирикъ». — «Аполлонъ» № 4.

3) Викторъ Гюфманъ. «Литературныя новинки». — «Утро».
№ 1037 (Объ И. О. Анненскомъ и нѣкот. другихъ).

4) Вячеславъ Ивановъ. «О поэзіи И. О. Анненскаго». — «Апол-
лонъ». № 4.

5) А. А. Измайловъ. «Въ прихожей Аполлона». — «Русское
Слово» № 168 (Объ И. О. Анненскомъ и другихъ).

1911.

Валеріанъ Чудовскій. «Русская художественная лѣтопись» при ж. «Аполлонъ» 1911 года. № 20 (лѣтописи). Отчетъ о засѣданіи Общества ревнителей художественнаго слова (3 декабря 1911 г.), посвященномъ памяти И. Θ. Анненскаго. Упоминаніе о рѣчахъ В. И. Иванова, Н. С. Гумилева, О. Мандельштама.

1912.

Александръ Булдѣевъ. «И. Θ. Анненскій, какъ поэтъ». — «Жатва», томъ III, стр. 195—219.

1914.

1) Дмитрій Крючковъ. «Критикъ-интуитъ» (И. Θ. Анненскій). Статья. Альманахъ: «Очарованный странникъ» № 3, стр. 12—14.

2) Викторъ Ховинъ. «Поэзія талыхъ сумерекъ» (И. Анненскій). Статья. Альманахъ: «Очарованный странникъ». № 4, стр. 8—10.

3) Георгій Чулковъ. «Закатный звонъ» (Иннокентій Анненскій и Анна Ахматова). Приложение къ газетѣ «День». — «Отклики литературы, искусства, науки». № 9.

4) Д. Щербинскій. «Письмо къ умершему». Объ эстетическомъ воспріятіи смерти. Газета «Бѣлый цвѣтокъ». Май. 1914 г.

А. А. Гизетти. Докладъ въ засѣданіи Всероссийскаго литературнаго общества, 18 апрѣля 1914. «Поэтъ міровой дисгармоніи» (Личность и творчество И. Θ. Анненскаго).

IV.

Статьи и замѣтки о книгѣ стиховъ И. Θ. Анненскаго «Кипарисовый ларецъ».

1910.

1) Б—аго. — «Утро». № 1050.

2) Вл. Б. — «Утро Россіи». № 20.

3) «Бессарабская Жизнь». № 161.

- 4) «Биржевыя Вѣдомости». № 11809.
- 5) В. Я. Брюсовъ. Рецензія на вторую книгу стиховъ И. Ѳ. Анненскаго «Кипарисовый ларецъ». — «Русская Мысль». 1910. № 6.
- 6) Л. В. — «Кіевская Мысль». № 205.
- 7) Викторъ Гофманъ. — «Новый журналъ для всѣхъ». № 21.
- 8) Н. Гумилевъ. Письма о русской поэзіи. И. Ѳ. Анненскій. «Кипарисовый ларецъ». — «Аполлонъ». 1910 года.
- 9) Георгій Чулковъ. — «Рѣчь». № 126.
- 10) Ю-на. — Литературныя приложенія къ «Новому Времени». № 12295.

1912.

В. Я. Брюсовъ. «Далекіе и близкіе». Отдѣлъ: «Поэты-импрессионисты», глава II: Кипарисовый ларецъ; стр. 159—160. Кромѣ того, упоминаніе въ главѣ «Жемчуга» Н. Гумилева, стр. 147.

V.

Статьи и замѣтки о вакхической драмѣ И. Ѳ. Анненскаго «Ѳамира-киеаредъ».

1910.

- 1) Вячеславъ Ивановъ. Рецензія дана въ статьѣ «О поэзіи И. Ѳ. Анненскаго». — «Аполлонъ» № 4.

1913.

- 2) А. А. Измайловъ. — «Русское Слово».
- 3) О. Мандельштамъ. Рецензія на драму «Ѳамира-киеаредъ» въ приложеніи къ газетѣ «День»; «Отклики Литературы, искусства, науки» отъ 8 октября 1913 г.
- 4) В. Г. Тардовъ. — «Утро Россіи» отъ 14 декабря 1913 г. Рецензія на драму «Ѳамира-киеаредъ».
- 5) Анонимная рецензія на драму «Ѳамира-киеаредъ», помѣщенная въ «Новостяхъ Сезона» 1913 г. № 2659.

1914.

Арсеній Альвингъ. Рецензія на драму «Ѣмира-киеварѣдъ». «Жатва». Томъ V.

Сборники, перепечатавшіе оригинальныя и переводныя стихотворенія И. Ѳ. Анненскаго.

I. «Поль Верланъ».

Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Сборникъ, составленный П. Н. Петровскимъ.—Переводъ Иннокентія Анненскаго. Одно стихотвореніе. Изданіе «Польза». Москва. 1912 г.

II. «Сюлли-Прюдомъ».

Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Сборникъ, составленный П. Н. Петровскимъ.—Переводы Иннокентія Анненскаго. 6 стихотвореній. Изданіе «Польза». Москва. 1913 г.

III. «Антологія современной поэзіи».

Изданіе 2, переработанное и дополненное Ѳ. М. Самоненко. Чтець-декламаторъ. Томъ IV. Кіевъ. 1912.

1) Переводы И. Ѳ. Анненскаго: Ш. Бодляръ «Слѣпые»—Т. Корбьеръ: «Два Парижа».—С. Маллармэ: «Даръ поэмы».—А. Рембо: «Богема»—М. Роллина: «Богема» (5 переводовъ).

2) Стихотворенія И. Ѳ. Анненскаго, вошедшія въ «Антологію»: 1. Внезапный снѣгъ. «Снѣговъ нѣмую черноту».—2. Другому. «Я полюбилъ безумный твой порывъ».—3. Июль. «Палимая огнемъ недвижнаго свѣтила».—4. Который? «Когда на безсонное ложе».—5. Моя тоска. «Пусть травы смѣняются надъ капищемъ волненья».—6. Мучительный сонетъ. «Нѣтъ, имъ не суждены краса и просвѣтлѣнье».—7. Поэзія. «Надъ высю пламенной Синаей».—8. Сиреневая мгла. «Наша улица снѣгами залегла».—9. То было на Валленъ-коски. — 10. Шарикъ дѣтскіе (стр. 593—600).

IV.

«Избранные стихи русских поэтов»..

Серія по периодамъ. Періодъ III, выпускъ 2—(А. Блокъ,— М. Шагинянъ). Спб. 1914 г. Кн. скл. Стасюлевича.

Стихотворенія И. Анненскаго: 1) Я люблю. «Я люблю замираніе эха».—2) Милая. «Милая, милая, гдѣ-жъ ты была?»—3) Осень. «... И всю ночь тамъ по мѣсяцу дымы вились».—4) Черная весна (Таеъ). «Подъ гулы мѣди гробовой».—5) Облака. «Пережиты ли тяжкіе проводы».—6) Въ мартѣ. «Позабудь соловья на цвѣтушихъ цвѣтахъ».—7) Два паруса лодки одной. «Нависнетъ ли пламенный зной».—8) Свѣчку внесли. «Не мерещится-ль вамъ иногда».—9) То было на Валленъ-коски (стр. 119—125).

Посвященія стихотвореній и статей имени И. О. Анненскаго. Стихотворенія памяти И. О. Анненскаго. Подражанія.

1907.

Nicolas Deniker. «Poemes».—«L'etoile» (a I. Annensky)

1909.

Вячеславъ Ивановъ. «Ultimum vae», стихотвореніе: «За-чѣмъ у кельи ты подслушалъ, какъ сирый молится поэтъ», посвящено И. О. Анненскому.—Cor ardens, томъ II, стр. 174.

1910.

Н. Гумилевъ. Семирамида, стихотвореніе: «Для первыхъ властителей завиденъ мой жребій».—Свѣтлой памяти И. О. Анненскаго.—Въ сборникъ «Жемчуга», стр. 27.

1911.

Проф. П. П. Митрофановъ. «Л. Н. Толстой». Статья, посвященная И. О. Анненскому.—Оттискъ изъ годового отчета училища Св. Анны.

1912.

1) Анна Ахматова: «Вечеръ». Первая книга стиховъ. Спб. Книгоиздательство «Цехъ поэтовъ».—Стихотвореніе «Подражаніе И. Θ. Анненскому». «И съ тобой моей первой причудой—я простился». Стр. 75—76.

2) Валентинъ Кривичъ: «Цветотравы». Книга стиховъ. Изд. В. П. Португалова. Москва. Посвященіе книги.

1914.

1) Евгенийъ Архипповъ. «Грааль печали» (Лирика Е. А. Боратынского). Посвященіе статьи памяти И. Θ. Анненского.—«Жатва». Томъ V.

2) Д. Щербинскій. «Письмо къ умершему» (Объ эстетическомъ воспріятіи смерти). Подзаголовокъ письма: «И. Θ. А».—Газета «Бѣлый цвѣтокъ». Май. 1914.

3) Д. Щербинскій. Отрывокъ изъ стихотворенія памяти И. Θ. Анненского: «Ты лежалъ въ углубленіи гроба, въ колыханьи вуалей и свѣчъ».—Въ «Письмѣ къ умершему».

Отдѣльныя упоминанія имени И. Θ. Анненского и цитаты изъ его стихотвореній и переводовъ Еврипида.

Θ. Сологубъ. Упоминаніе о трагедіи И. Θ. Анненского «Лаодамія» въ предисловіи къ трагедіи на ту же тему «Даръ мудрыхъ пчель» (въ 5-ти дѣйствіяхъ).—Собраніе сочиненій, т. VIII, изд-во «Шиповникъ», С.-Пб. (годъ не обоз.), стр. 59.

Ягичъ. Упоминаніе о рецензії И. Θ. Анненского на грамматику Малецкого въ «Archiv fur Hawische Philologie».

1909.

1) «Золотое Руно» № 4. «Книги и журналы», стр. 88. Извѣщеніе о выходѣ журнала стиховъ «Островъ» и ежемѣсячника искусства при участіи И. Анненского.

2) «Золотое Руно» № 6. «Хроника.» Рецензія на 1-й № журнала «Островъ». Упомянутое имени И. О. Анненскаго на стр. 78.

1910.

1) А. Бурнакинъ: «Литературныя замѣтки». — «Новое Время» № 12398. — Эпиграфъ изъ И. О. Анненскаго.

2) Н. Гумилевъ: «Жемчуга». Цитата передъ отдѣломъ «Романтическіе Цвѣты»: «И было мукою для нихъ, что людямъ музыкой казалось». Стр. 121.

3) Шалыгинъ. Дополнительный курсъ теоріи словесности. Очерки и разборы произведений всемірной литературы. Спб. 1910 года — «Ифигенія — жертва» — отрывокъ въ переводѣ И. О. Анненскаго. Стр. 305—310.

1911.

1) «Россія» № 1572. Статья «Русская литература». — Упомянутое о статьѣ И. О. Анненскаго: «О современномъ лиризмѣ».

2) К. Чуковский. Критическіе рассказы. Книга I. Изд. Шиповникъ. Спб. — Упомянутое о «Книгѣ отраженій» И. О. Анненскаго и отзывъ о немъ, какъ о критикѣ, на стр. 66 (изд. 1-е).

1912.

1) Евгений Архипповъ. «Вопросы вѣчности въ лирикѣ К. Д. Бальмонта». Упомянутое объ изслѣдованіи И. О. Анненскаго. «Бальмонтъ — лирикъ». — Газета «Терекъ». Владикавказъ, 25 марта.

2) А. Бартевевъ. Рецензія на книгу Ю. Балтрушайтиса: «Горная Тропа». Упомянутое имени И. О. Анненскаго. — «Жатва». Томъ III. Стр. 260.

3) Александръ Булдѣевъ. «Валерій Брюсовъ въ Зеркалѣ тѣней». Упомянутое имени И. О. Анненскаго. — «Жатва». Томъ III. Стр. 224.

4) М. Зенкевичъ. Цитата изъ И. О. Анненскаго: «Холодный сумракъ аметистовъ» (изъ стих.: «Аметисты»). — «Дикая порфира», книга стиховъ. Спб. Книгоиздательство «Цехъ поэтовъ».

5) Петръ Наумовъ: «Современная русская критика». Упоминаніе объ И. Θ. Анненскомъ и цитата изъ него.—«Аполлонъ», № 10.

1913.

1) Арсеній Альвингъ. Стихотвореніе «Непоправимо».—«Жатва». Томъ IV, стр. 24. Передъ стихотвореніемъ цитата изъ И. Θ. Анненскаго: «Есть слова, ихъ дыханье—что цвѣтъ» (1-я строфа стих-ія «Невозможно»).

2) Н. Гумилевъ. Рецензія на «Антологию современной поэзии». Θ. Самоненко.—«Аполлонъ» № 2. Отдѣлъ «Хроники», стр. 71—72.—Упоминаніе имени И. Θ. Анненскаго.

3) «День», газета № 327 (приложеніе), 2 декабря 1913 г. Литературная хроника («Десятилѣтній юбилей Грифа»).—Упоминаніе о книгѣ И. Θ. Анненскаго: «Кипарисовый ларець».

4) Золотая доска «Жатвы».—Жатва. Томъ IV (и V, 1914 года) Упоминаніе о книгахъ И. Θ. Анненскаго: Первая и вторая. Книги отраженій, «Тихія пѣсни», «Кипарисовый ларець».

5) О. Э. Озаровская «Школа чтеца». Хрестоматія для драматическихъ курсовъ. Упоминаніе о «Лаодаміи» И. Θ. Анненскаго, стр. 489.

6) М. М. Покровский. Цитата изъ Еврипида въ переводѣ И. Θ. Анненскаго.—Журналъ «Голосъ минувшаго» № 3. Статья: «Греческіе и римскіе гуманисты о женщинѣ и ея образованіи».

7) Г. И. Рыбинцевъ: «Два посланія къ Е. А.» Москва. 1913—1914 гг. Упоминаніе имени И. Θ. Анненскаго.

1914.

1) Евгений Архипповъ: «Грааль печали» (Лирика Е. А. Боратынскаго).—Цитаты и упоминанія имени И. Θ. Анненскаго.—«Жатва». Томъ V.

2) Николай Бернеръ: Стихи (циклъ). Цитата изъ стихотворенія И. Θ. Анненскаго «Двѣ любви»: «Есть любовь, похожая на дымъ. Если тѣсно ей—она дурманитъ».—«Жатва». Томъ V.

3) А. А. Измайловъ. «Гусеница и бабочка», статья въ «Русскомъ Словѣ» (15 января).—Упоминаніе имени И. Θ. Анненскаго.

4) Дмитрій Крючковъ. «Прелюдный хораль». Opus O. Листокъ эдицій «Петербургскаго Глашатая». — Упомянутое имени Іннокентія (Федоровича Анненскаго).

5) П. А. Флоренскій: «Столпъ и утверждение истины». Цитата изъ Еврипида въ переводѣ И. Θ. Анненскаго: 1) на стр. 12, изъ «Медеи» (Дѣйствіе III, явл. 10, слова корифея), 2) на стр. 176, изъ «Медеи» (явл. 3, хоръ, антистрофа). Ссылка на статью И. Θ. Анненскаго: «Минъ и трагедія Геракла» (стр. 435).

6) Вадимъ Шершеневичъ: «Футуризмъ безъ маски», 1-е изд. книгоиздательства «Искусство». Москва. Стр. 38. Упомянутое имени И. Θ. Анненскаго.

7) Календарь т-ва «Общественная польза» на листкѣ отъ 16 мая 1914 г., цитата изъ стихотворенія И. Θ. Анненскаго: «Прелюдія» (Трилистникъ толпы): «Я жизни не боюсь. Своимъ бодрящимъ шумомъ она даетъ горѣть, даетъ свѣтиться думамъ». (Три первыя строки).

8) Валерій Брюсовъ «Годъ русской поэзіи», статья въ отдѣлѣ «Литература и искусство» журнала «Русская Мысль» за 1914 г. кн. V. Упомянутое о переносѣ половины рифмы въ другой стихъ у Іннокентія Анненскаго. Стр. 28, столб. 1-ый.

Музыка къ Еврипиду въ переводѣ И. Θ. Анненскаго и постановка трагедій въ его переводѣ.

1.

Г. Новальсетти. Музыка къ отрывку изъ «Ифигеніи въ Авлидѣ» Еврипида, переводъ И. Θ. Анненскаго. — «Гермесъ», 1909 года. №№ 8—10. — Мелодекламация, хоръ и танцы поставлены въ 1910 году на античномъ греко-римскомъ концертѣ въ мужской гимназіи при римско-католической церкви Св. Екатерины въ Петербургѣ.

2.

«Ифигенія въ Авлидѣ» Еврипида (переводъ И. Θ. Анненскаго) поставлена кружкомъ любителей драматическаго искусства въ Петербургѣ на сценѣ зала Павловой (кажется) въ 1902 году.

3.

«Ифигенія въ Авлидѣ» Еврипида (переводъ И. Θ. Анненскаго) поставлена на императорской сценѣ въ Петербургѣ, осенью 1909 года.

Нѣкоторыя литературныя намѣренія Иннокентія Ѳедоровича.

(По Б. В. Варнеке и Ѳ. Ф. Зѣлинскому).

- 1) Интересъ къ трудамъ Эдуарда Мейера по исторіи Греціи.
- 2) Продолженіе занятій Геродотомъ, начатыхъ въ 1902—1903 году (книга В. Клингера о сказочныхъ мифахъ въ Геродота).
- 3) Намѣреніе провѣрить переводъ Платона, сдѣланный Владимировъ Соловьевымъ.
- 4) Намѣреніе просмотрѣть старые свои переводы и слѣдить ихъ съ подлинникомъ («Съ декабря мѣсяца (1909) я иду въ затворъ»).

Книги, объявленныя, какъ приготовляющіяся къ печати.

(См. «Кипарисовый зарецъ»).

- 1) «Театръ Еврипида, въ переводѣ И. Θ. Анненскаго» тома II и III.
- 2) «Третья книга стиховъ». Стихи, не вошедшіе въ первую и вторую книги. Стихотворенія въ прозѣ. Ранніе стихи.
- 3) «Книга статей». Статьи, не вошедшія въ первую и вторую Книги Отраженій и др.: Эстетика «Мертвыхъ душъ и ея наслѣдіе—Художественный идеализмъ Гоголя.—О эстетическомъ отношеніи Лермонтова къ природѣ.—Гейне и мы.—Достоевскій.—Леконтъ де Лиль и его Эринніи и др.
- 4) Лекціи по античной литературѣ.

Статьи и книги, предположенные къ выпуску въ 1914 году.

1.

Н. Николаевъ: «Поэзія Іннокентія Анненскаго» въ журналѣ «Аполлонъ» 1914 г. (см. проспектъ журнала).

2.

Арсеній Альвингъ: «Объ античныхъ драмахъ Іннокентія Анненскаго» въ журналѣ «Орфей» 1914 г. Кіевъ. (см. проспектъ журнала).

3.

Сборникъ имени Іннокентія Федоровича Анненскаго, къ пятилѣтію со дня кончины. Изданіе В. П. Португалова.

Оглавление.

1) Отдѣльныя изданія. Статьи и трагедіи въ сбор- никахъ	8
2) Изданіе литографированное	10
3) Работы, не напечатанныя и не опубликованныя . .	10
4) Журнальныя статьи, рецензіи и замѣтки. Переводы отдѣльных трагедій Еврипида. Стихотворенія въ альма- нахахъ (I—XVI).	11
5) Рѣчи при погребеніи	21
6) Некрологи	21
7) Статьи по поводу смерти	22
10) Статьи и замѣтки, напечатанныя объ И. Θ. Аннен- комъ (I—V)	22
11) Сборники, перепечатавшіе оригинальныя и пере- водныя стихотворенія (I—IV).	27
12) Посвященія стихотвореній и статей имени И. Θ. Аннен- скаго. Подражанія	28
13) Отдѣльныя упоминанія имени И. Θ. Анненскаго и ци- таты.	29
14) Музыка къ Еврипиду въ переводѣ И. Θ. Анненскаго и постановка трагедій	32
15) Нѣкоторыя литературныя намѣренія И. Θ. Аннен- скаго	33
16) Книги, объявленныя, какъ приготовляющіяся къ пе- чати	33
17) Статьи и книги, предположенныя къ выпуску въ 1914 году	34

СТАТЬИ ЕВГЕНІЯ АРХИПОВА.

А. Н. Майковъ. 1907.

Вопросы вѣчности въ лирикѣ К. Д. Бальмонта. 1912.

А. Н. Апухтинъ. Черты духовнаго облика. 1912. Нижній-Новгородъ.

Молитвы витязя. Опытъ религіознаго портрета гр. А. Толстого. 1912. Нижній-Новгородъ.

Пресвѣтлая душа. Жизнь и ученіе Святого Франциска Ассизскаго. 1912. Нижній-Новгородъ.

Лирика Фета, какъ религія сердца. 1912.

Два образа. Опытъ двухъ историко-психологическихъ портретовъ (Наполеонъ I и Александръ I). Тифлисъ. 1913.

Грааль печали. Лирика Е. А. Боратынскаго. Москва. 1914.

Книгоиздательство ЖАТВА.

Евгеній Курловъ. «Ира». II-я кн. разсказовъ. II-ое изд. 1913. Ц. 1 р.

Михаиль Сандомирскій. «Марина Мнишекъ». Стихи. Предисловіе Арсенія Альвинга. 1914. Ц. 50 к.

Евгеній Архипповъ. Библиографія И. Анненскаго. 1914. Изданіе нумеровано. Ц. 50 к.

Печатается.

Евгеній Курловъ. Послѣсловіе къ «Пророку».

Вас. Сахновскій. «Захолустье». Разсказы.

СОДЕРЖАНІЕ ЛИТЕРАТУРНАГО АЛЬБОМА ЖАТВА 1911 г.

Редакція—Жатва. Сергѣй Городецкій—Стихи. Алексѣй Ремизовъ—Въ кашеевомъ царствѣ. П. Карповъ—Жемчужное озеро. Б. Верхоустинскій—Передъ половодьемъ. Е. Курловъ—Титанъ.—Старый Москвитъ—Кризисъ Московскаго Художественнаго Театра. Цѣна 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ КНИГЪ ЖАТВЫ за 1912 г.

I-ая КНИГА. Арсеній Альвингъ—Стихи. Е. Курловъ—Калѣка (разсказъ). Сергѣй Городецкій—Сутуловское гнѣздовье (повѣсть). Б. Верхоустинскій—Опустошенные сады (повѣсть). Алексѣй Ремизовъ—Попраніе клятвы Адамовой. А. Бартеневъ, Левъ Сосонкинъ—Критика. Старый Москвичъ—Театръ. Цѣна 1 р. 50 к.

II-ая КНИГА. К. Бальмонтъ—Стихи. Борисъ Лавреневъ—Стихи. Ф. Ласкова—Хризантема (эскизъ). Евгений Курловъ—Князь міра (романъ). Валерій Брюсовъ—Пустоцвѣтъ (разсказъ). Книги, присланныя для отзыва. Цѣна 1 р. 50 к.

III-ья КНИГА. Н. П. Петровскій, Н. Львова, Николай Бернеръ, Дмитрій Богдановъ, Николай Мѣшковъ—Стихи. Георгій Чулковъ—Мертвецы (романъ). Миръ—Страницы изъ дневника. В. Брюсовъ, А. Бартеневъ, А. Булдѣевъ, Б. Сергѣевъ, К. Кова, Г. Чулковъ—Литературная критика. Е. Наумовъ—Театръ. Сергѣй Глаголь—Живопись. Книги присланы для отзыва. Цѣна 1 р. 50 к.

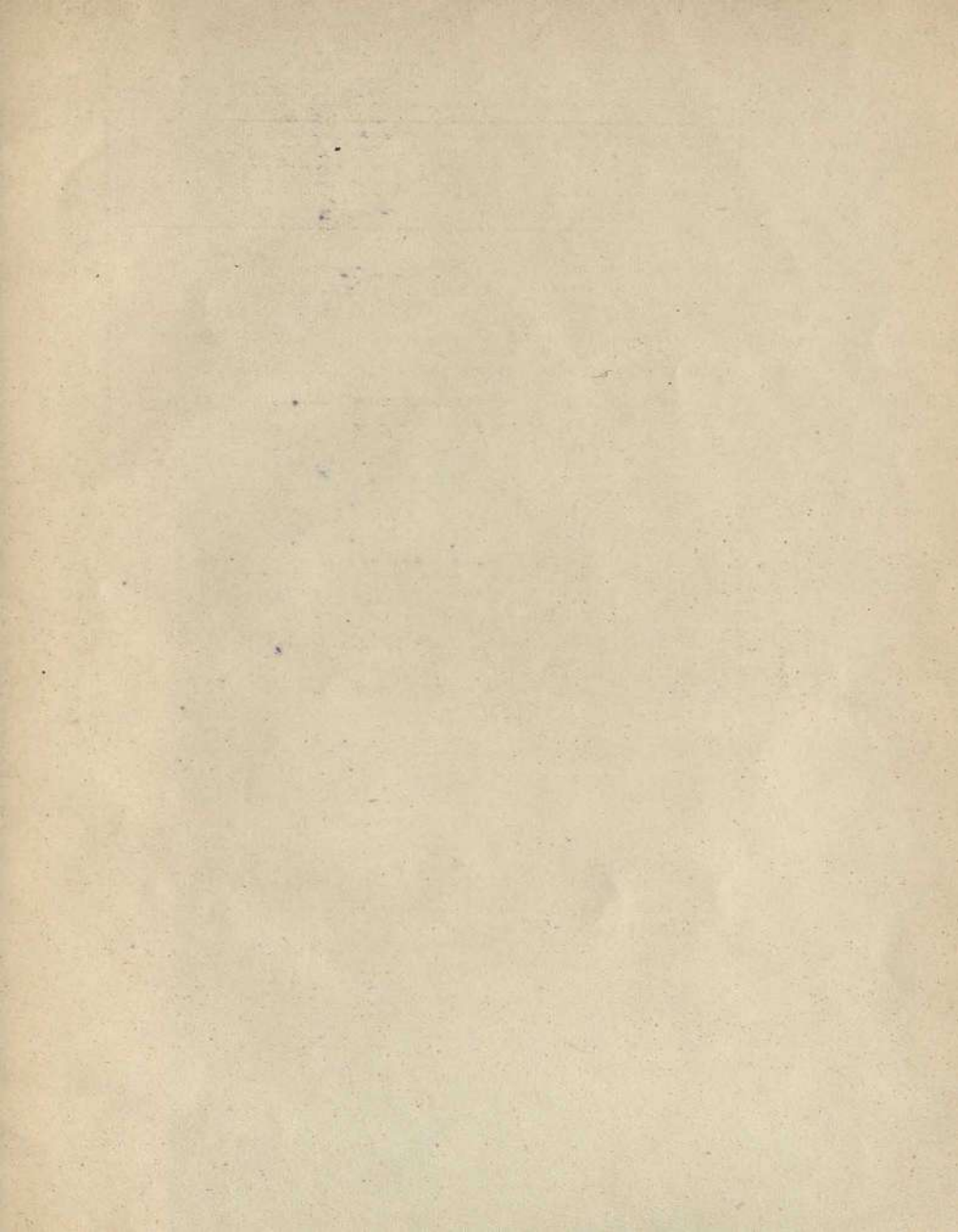
IV-ая КНИГА. Анна Ахматова, Арсеній Альвингъ, П. Зоревъ—Стихи. Евгений Курловъ—Князь міра (романъ). А. И. Купринъ—Жидкое солнце (повѣсть). А. Бартеневъ, Николай Бернеръ, К. Кова—Литературная критика. Е. Наумовъ—Театръ. А. Выѣзжевъ—Живопись. Книги присланы для отзыва. Цѣна 1 р. 80 к. Цѣна за комплектъ изъ 4 книги—5 р. съ пересылкой.

СОДЕРЖАНИЕ КНИГЪ ЖАТВЫ за 1914 г.

V-ая КНИГА. 1914 г. К. Бальмонтъ, Ю. Балтрушайтисъ, Георгій Эрардъ, Николай Бернеръ—Стихи. Георгій Чулковъ—Сатана (повѣсть). Вас. Сахновскій—Холодный домъ (разсказъ). Евгений Курловъ—Палачъ (разсказъ). Н. Львова, Евгений Архиповъ, Ю. Соболевъ, Евг. Вишняковъ, Арсеній Альвингъ, Александръ Булдѣевъ, К. Кова, Г. Курскій—Литературная критика. Е. Е. Наумовъ—Театръ. Сергѣй Глаголь—Живопись. Книги присланы для отзыва. Цѣна 2 р.

ВО ВСѢХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

Складъ изданія: при конторѣ ЖАТВЫ—Москва, Арбатъ, 18. (Телеф. 3-13-52).



Ц ѣ н а 50 коп.

1900



2007000009