

БИБЛИОГРАФІЯ

Инноцентія Анненскаго

составленная Евгеніемъ Архиповымъ.

*Арсенію Алымылу—
вдохновенному решимости написать
и почитать Иннокентія
Анненскаго.*

Нижеслѣдующая библиографическая записка есть первый и несовершенный опытъ записи доступныхъ сейчасъ (до опубликованія матеріаловъ, оставшихся послѣ смерти) сочиненій Иннокентія Федоровича Анненскаго, а также и начинающейся литературы о немъ. Неполюта записки объясняется и снѣжностью работы и значительной трудностью разысканія новыхъ данныхъ объ Иннокентіи Федоровичѣ.

Евгеній Архиповъ.

СОЧИНЕНИЯ И. О. АННЕНСКАГО.

Отдѣльныя изданія и статьи въ сборникахъ.

1883. Изъ наблюдений надъ языкомъ и поэзіей русскаго Севера. (Сборникъ въ честь В. И. Дамазанаго СПб. 186—211 стр.).

1894. Еврипидъ „Вакханки“, стихотворный переводъ И. Анненскаго (отдѣльное изданіе).

1899. „Пушкинъ и Царское Село“. Речь, произнесенная директоромъ Императорской Николаевской гимназии Николасомъ Анненскимъ 27 мая 1899 года на Пушкинскомъ праздникѣ въ Императорскомъ Китайскомъ театрѣ въ Царскомъ Селѣ (тип. Шумахеръ; страницъ 39).

1904. Ник. Т.-о. „Тихія пѣсни“ съ приложеніемъ сборника стихотворныхъ переводовъ „Парнасы и проклятыя“. СПб.

1906. Книга отраженій.—Проблема гоголевскаго юмора. Достоевскій до катастрофы. Умиравшій Тургеневъ. Три социальныхъ драмы. Драма настроеній. Бальмонтъ—лирикъ.—Изд. бр. Башмаковыхъ. СПб.

1907. Театръ Еврипида. Полный стихотворный переводъ съ греческаго всѣхъ пьесъ и отрывковъ, дошедшихъ до насъ подъ этимъ именемъ. Въ трехъ томахъ, съ двумя введеніями, статьями объ отдѣльныхъ пьесахъ, объяснительнымъ показателемъ и спискомъ съ античнаго биста Еврипида. VII + 3 + 628 стр. СПб. Изд. т-ва „Прогрессъ“.

Предисловіе къ I-му тому. Введеніе.—Античная трагедія. Алькеста, драма. Поэтическая концепція Алькесты Еврипида (статья). Медея. Трагическая Медея (статья). Ипполитъ. Трагедія Ипполита и Фредры (статья). Гераклъ. Мифъ и трагедія Геракла (статья). Юноа. Юноа и Аполлонидъ (статья). Киклопъ, драма сатиросъ. Киклопъ и драма сатиросъ (статья).

1908. Вторая книга отраженій.—Начавка поэзіи. Вѣрный экстазъ

Иуда. Гейне прикованный. Проблема Гамлета. Бранд-Нобель. Искусство мысли. (Съ чертежомъ).—СПБ.

1910. „Кипарисовый ларець“. Вторая книга стиховъ (посмертная). Обложка А. Ариштама. Книгоиздательство „Грифъ“. Москва.

1913. „Фамири-хиваредъ“, вакхическая драма. Изданіе В. П. Португалова. Москва. (Изданіе посмертное въ количествѣ 100 нум. экз.).

1801. „Меланиппа-Философъ“, трагедія. СПб.

1904. „Царь Иксіонъ“, трагедія съ музыкальными антрактами. СПб.

„Лаодаміа“, лирическая трагедія (Сборникъ къ „Сѣверная Рѣчь“).

„Первые шаги въ изученіи теоріи словесности“. Два реферата, читанные въ собраніи преподавателей русскаго языка и словесности при Педагогическомъ музеѣ военно-учебныхъ заведеній.

Нѣзъ наблюденій надъ языкомъ „Ликифрона“. (Сборникъ въ честь Н. В. Помяловскаго).

Краткій очеркъ развитія греческой философіи (въ предисловіи къ изданіямъ Н. Ф.-мъ выборкамъ изъ Воспоминаній Ксенофонта о Сократѣ—въ серіи изданій С. А. Манштейна и П. А. Георгиевскаго).

Разборъ перевода Порфирова „Оды“ Горация, сдѣланный по порученію Академіи Наукъ.

Ф. М. Достоевскій. Отдѣльный оттискъ изъ „Обновленія“ № 35. Казань, 24 февраля 1906 г., типо-лит. Перова. (Статья помѣчена: Царское Село, Мінварь 1906 г.).

Работы, не напечатанныя и не опубликованныя.

Докладъ о книгѣ Нестле „Еврипидъ“ въ „Обществѣ классической филологіи“.

Докладъ о переводѣ „Иліады“ Гомера Н. Минскимъ, написанный по порученію Академіи Наукъ (не опубликованъ).

Рефератъ о „Таврической жрицѣ“ Еврипида, (который Н. Ф. собирався прочесть въ „Обществѣ классической филологіи“ 30 ноября 1909 года).

Библиографія Еврипида (въ иностранной и русской литературѣ) въ рукописныхъ тетрадахъ.

Журнальные статьи, рецензии и замѣтки; переводы
отдѣльных трагедій Еврипида.

„Журналъ министерства народнаго просвѣщенія“.

1883. (Кн. 5).

Рецензія на книгу. „Антонъ Будиловичъ. Начертаніе церковно-славянской грамматики, примѣнительно къ общей теоріи русскаго и другихъ родственныхъ языковъ“.

1888.

(Апрѣль). Рецензія на книгу „Слово о полку Игоревѣ, какъ художественный памятникъ Кіевской дружины Русі“. — Е. Барсова. 2 тома. М. 1888.

1893.

(Май) Статьи. Три школьных изданія Софоклова „Эдипа Царя“.

1896.

(Сентябрь, октябрь). „Ресъ“. Трагедія, приписываемая Еврипиду, переводъ.

1897.

(Июль, августъ). „Гераклъ“, трагедія Еврипида (нап. въ 423—413 г. до Р. X.).

1898.

(Мартъ, апрѣль). Ифигенія—жертва. Античная трагедія. (Май) — „Юныя жертвы, или Тесей“ Ванхилида. Посмертная „Ифигенія“ Еврипида.

1899.

(Апрѣль, май). „Электра“. Трагедія Еврипида (поставлен. въ 413 г.).

1900.

(1, 2, 3 кн.). „Орестъ“. Трагедія Еврипида (поставлен. на А. с. въ 408 году).

(7 и 8 кн.). „Художественная обработка мифа обь Орестѣ, убійцѣ матери, въ трагедіяхъ Эсхила, Софокла и Еврипида“.

1901.

(2 и 3 кн.). „Поэтическая концепція „Алькесты“ Еврипида (статья). „Алькеста“, драма Еврипида, сына Мнесархова. (Переводъ).

1902.

(3, 4 и 5). „Ипполитъ“. Трагедія Еврипида (поставлена на Ав. сц. въ 428 году).

(8 кн.). „Трагедія Ипполита и Фодры“. Послѣсловіе къ переводу „Ипполита“.

1903.

(Май). Рецензія на книгу Д. Н. Овсян.-Куликовскаго. Синтаксисъ русскаго языка.

(5, 6 и 7 кн.). „Медей“, трагедія Еврипида, сына Мнесарха (поставлена въ 431 году).

(8, 10 и 11 кн.). „Трагическая Медей“. Послѣсловіе къ переводу „Медей“ Еврипида.

1905.

(3 и 4 кн.). Рецензіи на книги: 1) Библіотека великихъ писателей. Шекспиръ. Изд. Брокгауза и Ефрона. 2) П. Васильевъ. Этимологія русскаго языка. 3) Штефманъ Нв. „Запятая“. Синтаксическая сказка. Одесс. 1904. 4) Картинная галлерея Имп. Эрмитажа, соч. П. В. Деллрова, изд. Вольфъ.

(5 кн.). Рецензіи: 1) Кушнецовъ С. Программы для записи конспектовъ слушанныхъ уроковъ по русскому языку. 2) Быстровъ М. Теорія словесности. 3) Казанскій В. Учебникъ русскаго синтаксиса. 4) проф. Вармицъ К. Исторія искусства.

(6 кн.). Рецензіи: 1) Булгаковъ А. Ф. Пособіе и руководство къ темамъ по русскому языку. 2) Михайловъ Д. Очерки русской поэзіи.

(10 кн.). Рецензія. Тиленевъ П. Сборникъ разсказовъ и стихотвореній.

(11 кн.). Рецензія. Преображенскій А. Теорія словесности.

(12 кн.). Рецензіи: 1) Вессель П. X. Рус. литературный Пантеонъ. 2) Головинъ К. Ф. (Орловскій). Русскіи романы.