

Пушкинскаго Капитана
(не для конкурса)

Март 13

Балка

1889

(В сопроводительной гусицей, ^{ризбою} и струнами откуда)

Над Москвою старой замошавою
Ке звѣдя в. Понукою заменишась,
Над ею садоками зеленокими,
Онъ зеленокими садоками, кудреваты
Молодая зорька загорашась

(Перевод спутник)

Ке Волни - богатырь кароудафет,
Народаетесь кадѣца - молодой пивец,
Зданай головушка, кудреват.

(Перевод спутник)

Муты не здамась трублонка вострубина
Молодой волни чудак - сю бояшкы,
Помовейко соловей да волговдиван

(Перевод спутник и заменяю болче бояшкам
такинокъ)

Муты не роютъ то появляется Хоромицки

Да не сюда уходи! Со подъездов,
Во темноте ящики ке звонят замушишь /
(раздраживо)

Каже услышали соловьевику мастеренкаю,
Вен-то пригушки ві садоках пріуслушаниев,
Молодые то от хрестовки услыхаютися,
А у Ярне по кельвики приступаютися...

(Перебор струн. Оркестр передает ж
жизни в старо-романтическом стиле)

Уренгий годос
(также борзано)

Родные струны сплохе разбить.

О, икты, баен, ке соловей,
Ивени. Солнечно-сладко-яркий
Наш урен ві бересковий когей
Моского коврикой и капраской
И ке душистую сирей
Судьба дала ему, а упли,

X Эти строки составлены Богданчиком формулу.

Скрипка гаммою деревенко,
 Кевоюи вигородскіи стени.
 Ко бой любовю охропати
 Его пепкингескому чурю
 И ви шестой зреялуг перенеси
 Позыи свои искони сиуа.

Хор

Среди чистот, среди молчан
 Он уединяется соплив з роям,
 И ви шести зреялуг перенеси
 Позыи свои искони сиуа.

(Оркестровой? переходе, от которого все скаже
 начкает вспоминатьсѧ склониѣ со вкусом
 французских рожаковъ (айковскаго)

Женский голос

(Контрасоло)

О, свиток пепкингомъ!..
 Обрученюи строчекъ,
 Как гости на пиру
 Из квадратной ограды;

Чтаяю и пылаю

Джерисанскіе - где Обидиѣ Пушкина!

Дио
(баритон и тенор)

Таки кога ~~футболист~~ Чукчани
Ходитец јвуди,
Таки спијасе сејде
Превученој скуки,
Таки ви тајкоши бреду
Мржимоши прирад
Свој теркији сувак,
Нуда доц-анис,
Кисе чупотби
Скоков, сапер

Хорг басов

Ко ви почи колужији ему
Последњи упли свараша,
И тако ви искучији творицу.
Нарочија има заморица.

(Искучено такмич посретајши зајма). Кога оно уидеја, издаш
Слпнајасе свише, торреувачко гласа
Хорг чешких гласов
Творицу болешбене, прекопниш
Не кадо, мади, ватиш пеки....

Дио

(Контратоно и сопрано)

Вр. очах, · лазуци из пругата

Над киев горитъ бѣауртній зеа,
И огровавасиша тихъ

Такъ тихо рогово стаа,

^{Лицъ} А ѡрелъ пепельной гредою

Все когъ надъ киевъ стечеъ съно,

О таа залившия касъ риа
^{Къ} гертомъ когъ скроюъди
~~Покидъ душу и присы~~

Стакъ Ишлеского звурдоу,

Алтараш ка съ груди

И къ душу Бога касъ веди

Обидій хоръ

О тихъ людинахъ, приди,

Стакъ Ишлеского звурдоу

Алтараш ка съ груди

И къ душу Бога касъ веди...

Мурской дорог

Ся ишило путь

Эн бер кекауор

Дроуза по висле

Моска түспакы

Одисей дорог

Туда эн бөгө,

Туда эн сауас,

Туда эн миси,

Простор училики...