

Билеты продаются: въ кассѣ театра „Комедія“ (Моховая, 33), въ книж. магаз. М. О. Вольфъ (Невскій, 13) и въ оптич. маг. И. Я. Урлауба (Невскій, 54).



*М. П. Арцыбашевъ о порнографіи.*

„Никто и нигдѣ не далъ точнаго опредѣленія этого рода литературы. Слово это пускается въ оборотъ совершенно зря, какъ ярлыкъ, который можно наклеить на что угодно, лишь бы данное произведеніе касалось, такъ называемаго, полового вопроса или просто женскаго тѣла. Если считать, что порнографія есть сортъ произведеній, возбуждающихъ чувственность, то, во-первыхъ, чувственность сама по себѣ не хуже и не лучше всякаго другого свойства человѣческаго, пока она не переходитъ въ прямое преступленіе надъ личностью. Кличка же „порнографія“ есть кличка презрительная и осуждающая. Я думаю, что половое влеченіе не только у людей, но и во всемъ животномъ царствѣ, служитъ могучимъ факторомъ прогресса. Какъ фактъ, оно неистребимо, а потому нѣтъ надобности бороться съ нимъ, опять-таки пока оно не вызываетъ насилія, нетерпимаго просто по условіямъ общежитія“.

— По поводу выхода въ свѣтъ перваго номера журнала „Аполлонъ“ третьяго дня въ ресторанѣ Пивато состоялся оживленный банкетъ редакціи и сотрудниковъ журнала, чествовавшихъ редактора „Аполлона“, С. К. Маковского. Вячеславъ Ивановъ произнесъ рѣчь о задачахъ и надеждахъ „Аполлона“. Ин. Анненскій охарактеризовалъ личность С. Маковского, какъ русскаго интеллигента, влюбленнаго въ „Красоту“. Осипъ Дымовъ намѣтилъ ближайшую задачу „Аполлона“—освободить литературу отъ живописи, подобно тому, какъ журналъ „Миръ искусства“ освободилъ живопись отъ литературы. С. Маковский отвѣчалъ на привѣтствія, заявляя себя человѣкомъ искусства и только искусства и призывая къ дружной бодрой работѣ. По окончаніи, такъ сказать, программной части вечера рядъ поэтовъ — А. Блокъ, Н. Гумилевъ, М. Кузьминъ, графъ А. Толстой, С. Маковский, Вяч. Ивановъ, Ин. Анненскій—читали свои стихи.

— Съ первыхъ чиселъ ноября въ С.-Петербур-гѣ будетъ выходить еженедѣльный журналъ „На берегахъ Невы“, органъ начинающихъ писателей и молодого театра.



— *Ө. И. Шалапинъ* съ разрѣшенія директора Имп. театровъ остается въ Москвѣ еще на два спектакля—5 и 7 ноября. Выступить онъ въ операхъ „Князь Игорь“ и „Русалка“.

— Декораціи и всѣ детали постановки „Мѣсяца въ деревнѣ“ въ Художественномъ театрѣ дѣлаются по стильнымъ рисункамъ художника Добужинскаго.

— Въ кабаре Художественнаго театра „Летучая мышь“ готовятся къ постановкѣ „Жестокій баронъ“—пьеса ложно приписываемая А. П. Чехову и „Честь и мечь“ *Ө. Соллогуба*. По средамъ въ помѣщеніи кабаре устраиваются вечеринки (чай) съ импровизированнымъ дивертисементомъ, съ участіемъ гостей.

— Въ пародіи „Анатома у Сабурова“ г-жа Грановская будетъ имитировать опереточную примадонну г-жу Шувалову.

— 60-лѣтній юбилей сценической дѣятельности... Такой рѣдкій праздникъ выпалъ на долю Н. В. Бурдиной, артистки театра Корша. 15-го ноября юбилей будетъ отпразднованъ постановкой „Грозы“, съ юбиляршей въ роли Кабанихи.

— Открытіе „Интимнаго театра“ въ Москвѣ почти всѣ газеты признаютъ неудачнымъ. Передъ открытіемъ театра г-жей Ильнарской былъ прочитанъ прологъ. Затѣмъ шли пьески „Инквизиція“—нѣмецкая карриатура на закулисную работу. Было скучно. Нѣсколько оживился залъ отъ одноактнаго фарса Теффи „Женскій вопросъ“. Имитація Сарры Бернаръ (въ Маргаритѣ Готье) и пародія на балетъ подъ названіемъ „Яблоко жизни“, какъ говорится, „не вышли“. Большой, сравнительно, успѣхъ выпалъ на долю дивертисемента, подъ названіемъ „Литературно-музыкальная страничка“. Залъ былъ полонъ.

— Въ главномъ военномъ судѣ на-дняхъ слушалось дѣло о московскихъ студентахъ Усатовѣ и Ржедигшевскомъ. Около двухъ лѣтъ тому назадъ они явились къ артисткѣ Шорниковой, якобы, просить ее принять участіе въ благотворительномъ концертѣ, и, вынувъ револьверы, стали требовать отъ Шорниковой выдачи денегъ. Шорникова подняла крикъ, и студенты убѣжали, но, какъ заявила артистка, успѣли захватить кредитный билетъ въ 500 руб. Ржедигшевскій и Усатовъ были преданы военно-окружному суду, но отъ потерпѣвшей было получено заявленіе о томъ, что исчезнувшій кредитный билетъ ею найденъ въ вещахъ... Судъ постановилъ дѣло направить къ дослѣдованію, но прокуроръ постановленіе это опротестовалъ. Резолюціей главнаго военнаго суда протестъ прокурора оставленъ безъ уваженія. Дѣло будетъ разбираться снова, въ соотвѣтствіи съ поступившимъ заявленіемъ артистки Шорниковой.